

# TÝDEN S OVČÍM ROUNEM

## Úvod do techniky

### ZÁKLADNÍ POMŮCKY PRO POUŽITÍ NAPŘÍČ PROJEKTY

ovčí rouno -doporučený eshop

Ovčí rouno patří mezi výtvarné materiály, které působí velmi příznivým způsobem na rozvoj dítěte. Jedná se o přírodní materiál, který poskytuje příjemný a uklidňující pocit na kůži dítěte. Tento fyzický kontakt může stimulovat nervový systém a pomoci dětem se zklidnit a relaxovat.

Děti, které mají obtíže se senzoricou integrací (reagují přecitlivěle nebo naopak nedostatečně na vjemy z okolí a vlastního těla), může pomoci ke zklidnění a lepšímu kontaktu se svým tělem.

Ovčí rouno se skládá z velkého množství tenoučkových vláken, které mají jakoby miniaturní “háčky”, kterými se dokáží o sebe zachytávat a držet pohromadě. Aby tento princip fungoval, musíme s rounem pracovat v tenkých vrstvách.

### HRY A AKTIVITY NA SEZNÁMENÍ S OVČÍM ROUNEM

- Hlazení a dotýkání se ovčího rouna - materiál je z oveček a je to tedy obdobné, jako bychom toto zvířátko hladili a byli s ním v kontaktu.
- Omotávání rukou či jiných částí těla ovčím rounem - viz projekt Motýlci. Uvědomování si vlastního těla. Zklidnění. Vztah podporující aktivita.
- Trhání ovčího rouna - rozvíjení jemnosti, citlivosti, posilování špetkového úchopu.
- Natahování do délky - opatrně roztahujeme a natahujeme vlákna do délky.
- Roztahování vlákna do šířky - do pavučinek, skrze které si může prohlížet svět kolem.

*Barbora Krušová*

# TÝDEN S OVČÍM ROUNEM

## OVČÍ ROUNO JAKO MATERIÁL VE VOLNÉ HŘE

Umožněte dětem rouno používat jako dekoraci nebo doplněk pro jejich fantazijní a příběhové hry. Kombinujte ho s šátky, dřevěnými hračkami, figurkami. Děti z něj mohou vytvářet krajiny v různých ročních obdobích.

## SUCHÉ PLSTĚNÍ

K suchému plstění se používá speciální filcovací jehla.

Filcovací jehla má tenké háčky, které umožňují vláknům vlny prolézat a zároveň je zachytit a spojit se sousedními vlákny. Když se jehla vkládá a vytahuje z materiálu, háčky na ní zachycují vlákna a tvoří pevné spoje.

Díky propichování jehlou se rouno stává pevnější, hutnější a kompaktnější a drží při sobě.

Pomocí plstící jehly můžeme tvořit ploché obrázky - rouno vpichujeme do plsti nebo vytváříme 3D objekty (složitější práce pro starší děti) - kuličky, zvířátka, víly.

Při práci s jehlou používá molitanová podložka. Jehly jsou hodně křehké a je třeba s nimi zacházet opatrně.

## MOKRÉ PLSTĚNÍ

Při mokrému plstění se vlákna spojují pomocí teplé vody a mýdla. Díky jejich použití se vlna sráží, zpevňuje a dostává kompaktní tvar. Mokré plstění je proces, který vyžaduje trpělivost a citlivost na správné použití vody, mýdla a tlaku. Voda musí být dostatečně teplá. V průběhu plstění si ji vyměňujeme.