

Týden s hlínou

Motivační hry a aktivity

Hlína v lecčems připomíná živou bytost. Je také možné k ní přistupovat jako k člověku. Než přejdeme ke vztahu, je dobré si ji okouknout, osahat, oťukat, zjistit, co je vlastně zač.

Nejlepší seznámení je prostřednictvím **hry, zážitku a experimentu**.

Tipy na aktivity

- Zkoumání hlíny všemi smysly - očíhávání, chutnání, hlazení se hlínou.
- Zahřívání hlíny v rukou.
- Házení hlíny o zem - ventilace energie a přetlaku.
- Házení hlíny v kruhu - slouží k překonání obav z něčeho nového, k postřehu, okamžité reakci.
- Posílání kousku hlíny v kruhu - změna tvaru, otisky všech zúčastněných.
- Bubnování do hlíny - 2-3 cm tlustý koláč, bubnujeme do rytmu a prokrvujeme prsty a dlaně.
- Modelování poslepu - vytvoření kuličky, misky, zvířete bez použití zrakové kontroly.
- Hlína jako matrice pro otisk - ruky, těla, okolního světa.
- Hry s kuličkou - kutálení ve dvojici, kutálení na cíl, házení na cíl.
- Tvoříme svůj svět - modelování z kusů hlíny svých ostrovů, domů, zemí a vzájemné propojování.
- Bahniště v bedně, krabici, plechu - kombinace hlíny, vody a figurek z kindervajíček atd.
- Malujeme hlínou -.Hlína v podobě tekutého šlikru je výborným materiálem pro experimentální kresbu a malbu. Děti uspokojuje silná a výrazná stopa, krycí schopnost a plastičnost naředěné hlíny.

Jak si užít hlínu v přírodě?

Hlína jako země, po které chodíme. Kde ji můžeme vidět, kde se jí můžeme dotknout? A kde jsou silnice z betonu a asfaltu? Můžeme ji cítit skrze bosé chodidlo nebo ji zkoumat rukama. Jaká je oranice na poli? Jaká je udusaná polní cesta?

Tato hlína, chcete - li zemina nebo půda, nabízí odlišné kvality než průmyslově vyrobená keramická hlína. Není tak kompaktní, měkká a tvárná. Nedá se tedy využít přímo k modelování, pomineme - li jílovitou hlínu z břehů potoka. Přesto však oslovuje naše smysly. Láká nás ke kontaktu, ať už jsme děti nebo dospělí, zahradníci nebo umělci.

Tipy na aktivity

Kaluže

- malování netradičními "štetci" - klacky, metličky z větviček
- přeskakování kaluží
- vytváření obrazů - krajin, postaviček, mostů z klacků či kamenů

Stopaři - hledání stop a otisků v hlíně

Kdo tudy šel? Jak vzniká stopa?

Lovci stop

Na kousek keramické hlíny otiskujeme kůru stromů, strukturu kamenů a jiné přírodniny.

Zahradničení

Sázení semínek, klíčení, pěstování rostlin v květináčích i na zahradě.

Blátivá kuchyně

Dopřejte dětem tento experimentální herní prvek, který v zahraničí nese název "mud kitchen." Děti mají možnost užít si v dostatečné míře přímý kontakt s blátem či hlínou, kterou mohou kombinovat s jiným přírodním materiálem. Děti mohou trhat, mačkat, krájet, strouhat, míchat, vylévat a mnoho dalšího. Hlínu lze kombinovat s přírodninami, které naleznou v okolí (květiny, listy, trávy, šišky, kamínky, písek).

Pro umocnění aktivity je dobré dětem dopřát opravdové vyřazené kuchyňské náčiní - pánve, rendlíky, příbory, struhadlo atd. Jaký to má smysl? Zde opravdu nejde o výsledek, pouze o experimentování a radost z procesu.

Děti si rozvíjejí jemnou motoriku, učí spolupráci a navíc hry s blátem podle posledních výzkumů skvěle posilují imunitu.

Bahniště

V mnoha lesních školkách nebo i na zahradách podobně smýšlejících rodičů můžete najít místo klasických pískovišť tzv. bahniště. Děti si zde mohou užívat kombinace hlíny, bláta a vody opravdu ve velkém. Často v nepromokavých oblečcích v období deštivého podzimu, anebo naopak jako osvěžení v parném létě.