



# MODUL 3

# 3

**NADCHNĚTE DĚTI PRO TVOŘENÍ**

# **Šablona a inspirativní tvar**

# **Šablona**

**předloha - orientace, opora, učení se nápodobou,**

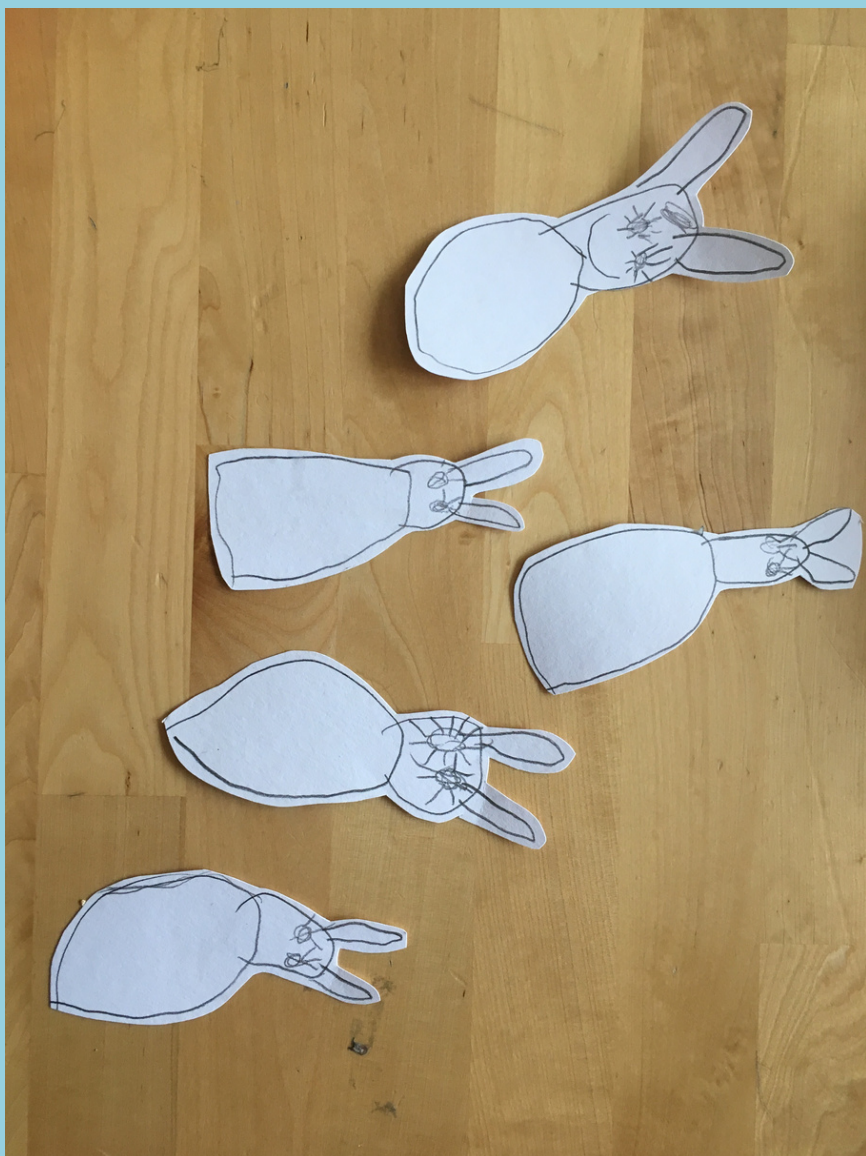
**naprosto elementární, tak aby ideálně ji dítě  
dokázalo samo vytvořit, ale někdy to není nutné,  
prostor pro vlastní výraz, kreativitu**

# **Šablona**

**motivace dítěte - konkrétní uchopitelný tvar,  
radost z výsledku**

**riziko - menší samostatnost a sebedůvěra**





# **Inspirativní tvar**

**kruh (mandala)**

**srdce**

**dům**

**čtverec**

**rámeček obrazu**

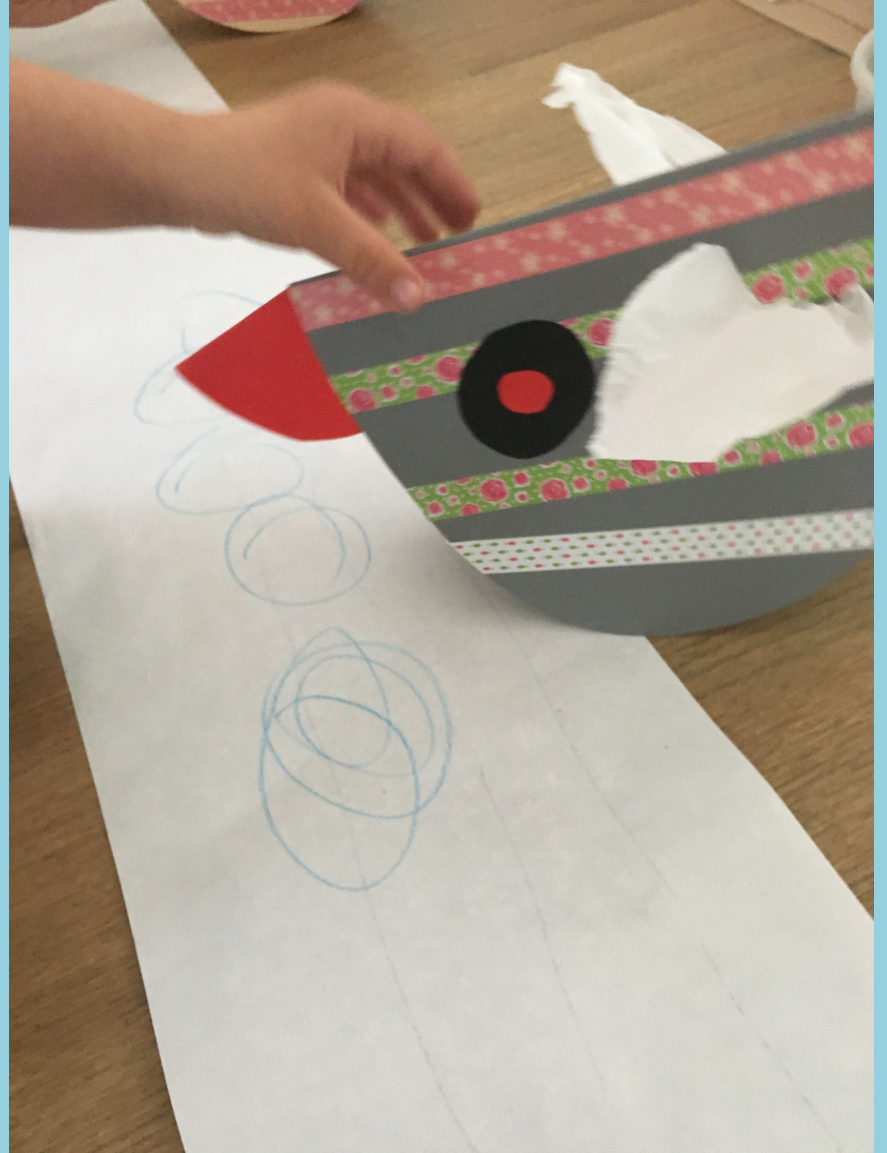
**vajíčko**













# **Šablona**

**Zdravý rozum**

**Slouží a neomezuje**

**Opora + prostor pro kreativitu**

# KRESLÍŘSKÉ TYPY

## Typologie dle Lowenfelda

**Vizuální typ „vychází z okolí“  
a ze svých vizuálních zkušeností  
buduje syntetické spodobnění  
svých náhodných vjemů.**

**Haptický typ naproti tomu  
především promítá svůj vnitřní  
svět do obrazu (In Read, 1967,  
s. 108 - 109).**

**je to náročný a únavný, někdy se chci jen dívat, někdy by ze mě vypadlo něco, co nechci, aby bylo vidět, někdy nechci nic sdělovat a nic ukazovat, potřebuju se chránit a mlčet, někdy šetřím energii, někdy něco hledám a riskovat nezdar bolí ... řekla bych, že to mohou mít děti podobně.**

**A věta "já to neumím" a "se mi nechce" je nejjednodušší způsob, jak to vyjádřit slovy.**