



BONUS

**REFLEXE A
ZPĚTNÁ VAZBA**

TECHNIKY A NÁMĚTY V PROŽITKOVÉM TVOŘENÍ

HODNOCENÍ V PŘEDŠKOLNÍM A MLADŠÍM ŠKOLNÍM VĚKU

**citlivé téma, je třeba s ním zacházet opatrně,
silně to prožívají, nedokáží zaujmout odstup**

**jde nám především o budování výtvarného
sebevědomí**

TECHNIKY A NÁMĚTY V PROŽITKOVÉM TVOŘENÍ

**pedagog působí pedagogicky na děti nepřímo
tím, čemu dává pozornost
můžete tedy posilovat výtvarné sebevědomí
dítěte
zajímat se o dílo
podporovat ho v průběhu tvůrčího procesu
dávát mu možnosti volby**

TECHNIKY A NÁMĚTY V PROŽITKOVÉM TVOŘENÍ

CO JE NAOPAK NEVHODNÉ?

Srovnávání

Formativní hodnocení

Zesměšňování

Osobnostní a sociální kompetence učitele

TECHNIKY A NÁMĚTY V PROŽITKOVÉM TVOŘENÍ

reflektivní dialog v artefiletice

**obracíme se zpět k minulým zážitkům
vyprávíme, co jsme zažili v rámci výtvarné hry**

TECHNIKY A NÁMĚTY V PROŽITKOVÉM TVOŘENÍ

CÍL REFLEKTIVNÍHO DIALOGU

- **příležitost k výpovědi a zážitcích a prožitcích**
- **nacházet co nejvýstižnější slova**
- **porovnávat své zážitky s pohledy ostatních účastníků**
- **uvědomit si shody a rozdíly v zážitcích mezi různými lidmi**
- **řešit případné nezdary a nepohody**
- **vyzkoušet, posuzovat a promýšlet varianty**
- **budovat svou “pokladnici zkušeností”**

TECHNIKY A NÁMĚTY V PROŽITKOVÉM TVOŘENÍ

pravidla komunikace

TECHNIKY A NÁMĚTY V PROŽITKOVÉM TVOŘENÍ

MOŽNOSTI REFLEXE S NEJMENŠÍMI

**rychlé, účinné a snadno
uchopitelné, ideálně v návaznosti
na prováděnou aktivitu**

TECHNIKY A NÁMĚTY V PROŽITKOVÉM TVOŘENÍ

Smajlíci (velcí, pohybová hra)

pohybem celého těla

Hlasování rukou (klacíkem, předmětem) -

určování míry, dole špatný, nahoře skvělý

drobné předměty - hlasování pomocí

oříšků, kamínků, fazolí

Jedno slovo, jedna věta

TECHNIKY A NÁMĚTY V PROŽITKOVÉM TVOŘENÍ

Přikládání předmětů do společného kruhu
- slunce a jednotlivé papíry jako paprsky,
klacíky na oheň
Vyjádření zvukem
Hodnocení na škále

TECHNIKY A NÁMĚTY V PROŽITKOVÉM TVOŘENÍ

HLEDÁME JINÉ VARIANTY HODNOCENÍ

- **hodnotíme objekt, nikoliv subjekt**
- **porovnávání zvažujeme, která ze dvou možností je lepší**
- **vytváření žebříčku podle daných kritérií (ne vždy se to hodí)**
- **určitě stojí za to používat umělecká díla a hodnotit je jako obrazy**
- **učí nás si všímat atmosféry, kompozice, plochy, detailů atd.**

TECHNIKY A NÁMĚTY V PROŽITKOVÉM TVOŘENÍ

- **Už ty nejmenší děti se dokáží pocitově rozhodnout, který obrázek se jim více líbí. Později dokáží i argumentovat proč.**
- **V praxi - obrázky z kalendáru (krajiny, uměl. díla, atd.) rozmístěné po zemi.**
- **Dítě si vybere, který se mu líbí. Je to i dobrý způsob rozdělování dětí do skupinek.**
- **Ukázka dvou obrazů na stejné téma**

TECHNIKY A NÁMĚTY V PROŽITKOVÉM TVOŘENÍ